

Orgelkonzert in St. Cäcilia mit Adam Bernadac

---

*Von Nick Goudkuil*

25. April 2026, 19:30

# Orgelkonzert mit Adam Bernadac

Im Rahmen des neuen Dü  
Orgelfestivals 'OrgelMc

# *L'orgue néo-classique*

**Samstag | 25.04.2026 | 19:30**

Wallfahrtskirche St. Cäcilia

Hauptstraße 14 | 40597 Düsseldorf

Eintritt frei

---

Wenn Sie E-Mails mit Einladungen für Konzerte erhalten möchten, dann scannen Sie bitte den QR-Code.

[www.wallfahrtbenrath.de](http://www.wallfahrtbenrath.de)

Der Organist, Pianist und Komponist Adam Bernadac wurde 1992 in Paris geboren. Seine Ausbildung absolvierte er zunächst bei Eric Lebrun am Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) von Saint-Maur-des-Fossés, wo er 2013 sein Diplôme d'Études Musicales (DEM) erwarb.

Anschließend trat er in das Pôle Supérieur d'Enseignement Artistique de Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB) ein, um Orgel bei Christophe Mantoux und Basso Continuo bei Frédéric Michel zu studieren. Nach Abschluss seines Studiums an der PSPBB erwarb er das Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien

(DNSPM), einen Abschluss in Musikwissenschaft, und das französische Staatsdiplom für Orgellehrer. Als Inhaber der Berufsorganistenkarte für die Kirchenprovinz Paris wurde er 2021 zum Titularorganisten der Kathedrale von Nîmes ernannt. 2023 wurde er zum Professor für Komposition und Orchestrierung am Darius Milhaud Regional Conservatory in Aix-en-Provence berufen.

#### Programm

Petite suite (op. 348): Entrée, Prière, Cortège, Darius Milhaud (1892-1974)

Scherzo (JA 70), Jehan Ariste Alain (1911-1940)

Litanies (JA 119), Jehan Ariste Alain (1911-1940)

Neuf (9) Préludes (op. 231b), Darius Milhaud (1892-1974)

Ma Mère l'Oye: I. Pavane de la Belle au bois dormant, II. Petit Poucet, III. Laideronnette, Impératrice des Pagodes, IV. Les entretiens de la Belle et de la Bête, V. Le jardin féérique, Maurice Ravel (1875-1937), Arrangeur Thomas Ospital (\*1990)

Der Eintritt ist frei.